

# Rolling Stone

## Revive las increíbles presentaciones en vivo de los Premios RSEE



Miami se convirtió en el epicentro de la cultura latina en Estados Unidos para dar paso a una velada inolvidable: la primera edición de los Premios ROLLING STONE en ESPAÑOL. Este evento, que reunió lo mejor de la música, el cine y la televisión en español, fue tan solo un recordatorio del gran momento por el que atraviesan los creadores hispanohablantes. En el escenario del The Fillmore Miami Theater, el legado de nuestros antecesores y las propuestas de las nuevas generaciones de talentos se fusionaron para dar inicio a lo que será la tradición de los Premios ROLLING STONE en ESPAÑOL. Puedes ver las presentaciones y la ceremonia completas a través de HBO MAX.

La noche comenzó con una actuación inaugural a cargo del puertorriqueño Jay Wheeler, quien presentó dos de sus temas del recién estrenado álbum TRAPii. Su energética interpretación de 'REPEAT' y 'Pacto' estuvo acompañada de bailarinas que animaron el escenario y prepararon el terreno para el resto de la velada. Wheeler le abrió paso al primer premio de la noche: Productor del Año. El galardonado fue el talentoso Tainy, quien ha destacado por su impecable trabajo y propuesta musical innovadora.



Rolling Stone En Español – Dirección creativa @individuaph / Team Crew @chelomcfly  
@chepejose @miwayfilms

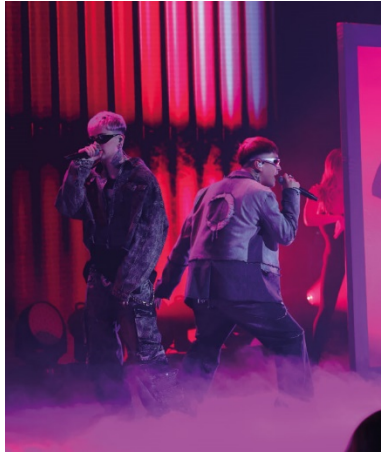
Silvana Estrada continuó la noche con una emotiva interpretación de su tema ‘Te guardo’ de su EP de 2018, Primeras Canciones. Acompañada únicamente con su guitalele, la cantautora mexicana cautivó al público con su inconfundible voz llena de sentimiento y una presentación sencilla que encapsuló a la perfección su propuesta musical.



Rolling Stone En Español – Dirección creativa @individuaph / Team Crew @chelomcfly  
@chepejose @miwayfilms

Dos generaciones de intérpretes femeninas de Puerto Rico se unieron en el escenario cuando iLe e Ivy Queen intercambiaron versos en el escenario al interpretar su tema colaborativo y nominado a Canción del Año, 'ALGO BONITO'. Bajo las cálidas luces, el ambiente irradiaba empoderamiento y fuego, reflejando la esencia de la canción.

Intermediado por el segundo premio de la noche a Videoclip del Año, que fue otorgado a 'Solo por Ser Indios' de A.N.I.M.A.L y Juanes, Kevin Kaarl regaló al público una cálida interpretación de dos de sus temas: 'mis compas tan aquí' y 'San Luca'. Junto al cantautor mexicano, figuraba su hermano, Bryan Kaarl, quien aportó arreglos en teclados y trompeta.



Rolling Stone En Español – Dirección creativa @individuaph / Team Crew @chelomcfly  
@chepejose @miwayfilms

Los argentinos Thiago PZK y LIT Killah fueron los siguientes en la lista para presentar su más reciente sencillo, 'LuXX'. Su actuación colaborativa no sólo llenó de sensualidad al escenario, sino que introdujo a ambos intérpretes como grandes potencias dentro de la escena musical urbana argentina.

Luego de que Tainy le fuera otorgado el título de Pionero, el cantautor y productor mexicano Humbe subió al escenario para ofrecer una interpretación sentida y emotiva de 'CÓMO RESPIRAR???' acompañado de una melodía en piano. Las luces frías, pero brillantes crearon un ambiente perfecto para introducir este tema perteneciente a su tercer álbum de estudio, AURORA.



Rolling Stone En Español – Dirección creativa @individuaph / Team Crew @chelomcfly  
@chepejose @miwayfilms

Natalia Lafourcade ganó en la categoría a Artista del Año, sumando una victoria más a su carrera. Esta mención de honor le abrió las puertas al segmento ¡Viva México! en donde el cantante Carín León fue reconocido como la figura que deja en lo alto a esta tradición cultural que se ha tomado el mundo y ha conquistado nuevas audiencias. Al ritmo de sus temas ‘Según quién’, originalmente interpretado junto a Maluma, y ‘Primera cita’ León le dio al público una muestra del talento que emerge del corazón y las raíces de México.

Pero la noche no podía quedarse sin una actuación de uno de los grandes de la industria urbana del momento: Tainy. Ofreciendo una prueba de su trabajo junto a Álvaro Díaz, ambos puertorriqueños encendieron el escenario con ‘PARANORMAL’, un tema que se dio a conocer en la primera entrega discográfica del productor, DATA. Subiendo las revoluciones, ‘FATAL FANTASSY’ fue la segunda canción presentada en vivo por este par de íconos del reggaetón.



Rolling Stone En Español – Dirección creativa @individuaph / Team Crew @chelomcfly  
@chepejose @miwayfilms

Continuando con talentos del urbano, Ryan Castro y su productor, SOG, continuaron animando la velada, esta vez al ritmo de ‘Ghetto Star’. La canción, estrenada a principios de este año, hizo vibrar el escenario del teatro al ritmo de la inconfundible base rítmica del reggaetón. Su tema ‘QUEMA’ junto a la sensación mexicana del momento, Peso Pluma, también tuvo un espacio dentro de la actuación del colombiano.

El escenario se transformó en una pequeña sala de estar para dar la bienvenida a Pedro Capó con su sencillo, ‘Volver a Casa’, de su álbum de 2022, La Neta. El puertorriqueño, quien de momento se encuentra en medio de su gira de conciertos La Neta Tour, hizo un espacio en su agenda para aportar con su talento la primera edición de los Premios ROLLING STONE en ESPAÑOL.





Rolling Stone En Español – Dirección creativa @individuaph / Team Crew @chelomcfly  
@chepejose @miwayfilms

Antecedida por el reconocimiento Símbolo de Orgullo otorgado a Villano Antillano, Natalia Lafourcade se tomó el escenario para deleitar al público con una pieza musical de su más reciente álbum de estudio, De todas las flores. ‘Muerte’ fue el tema que, acompañado de un cuarteto de violonchelos, conmovió a la velada en una actuación que iba más allá de lo musical, sino que coqueteaba con el lado teatral de Lafourcade. ‘María la Curandera’ y ‘El lugar correcto’ dieron continuidad a la intervención de la mexicana que se llevó tres galardones en la premiación.



Rolling Stone En Español – Dirección creativa @individuaph / Team Crew @chelomcfly  
@chepejose @miwayfilms

La noche se caracterizó por el cruce de culturas y, como parte de esta dinámica, Juan Pablo Vega y Ximena Sariñana unieron sus voces para una sentida actuación de su trabajo colaborativo 'Tenemos que hablar'. Con su tema 'Kaleidoscópica' de su álbum La Sustancia X, Villano Antillano contrastó el ambiente en el que predominaba su inconfundible voz y poderosa presencia.

La agrupación mexicana, Reik, presentó una mezcla de sus temas más destacados de estos últimos años: 'Me niego', 'Creo en ti', 'Ya me enteré' y 'El Correcto'. A este último se unió Carín León, quien originalmente colaboró en la canción.

La noche estaba llegando a su fin y Elena Rose tuvo su intervención con su canción 'Disculpa Amiga'. Para poner fin a esta primera edición de los premios, Omar Montes hizo su aparición en el escenario, con una muestra de amor por sus raíces al ritmo de su tema 'La Llama del Amor'. España se hizo sentir con todo un espectáculo flamenco con trompetas y coreografías.



Rolling Stone En Español – Dirección creativa @individuaph / Team Crew @chelomcfly  
@chepejose @miwayfilms

Los Premios ROLLING STONE en ESPAÑOL fueron más que una celebración; se trató de un tributo a la diversidad y riqueza de la música latina en todas sus formas. En un escenario que acogió a leyendas de la música junto a las voces emergentes, el evento se convirtió en un faro de inspiración y un recordatorio de que el talento hispanohablante no conoce límites.

Esta primera edición de los Premios ROLLING STONE en ESPAÑOL es solo el comienzo de una tradición que celebrará y unirá a los amantes de la música en español en todo el mundo.

Revive los Premios ROLLING STONE en Español en HBO Max.